

## **MODIFICATIONS TEXTES REPRISES 2008**

Pour faciliter le repérage des changements en début de saison, il est fait mention ici des appellations 2007.

Voir en fin de document pour les évolutions et les correspondances.

### **Niveau D**

*De nouvelles reprises D6 et D7 ont été créées pour les Concours Club en cohérence (texte et idées directrices) avec l'ensemble des reprises D. Dans le but de faciliter la progression des cavaliers, mais aussi le travail des juges. Pour l'ensemble des texte D, la note sur les reprises « D » reste toujours valable.*

*NB : pour les embouchures : « Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire » dans toutes les reprises C et D ; et non de 6 ans et moins.*

#### **D5**

A été enlevé : « avancer les mains au galop ».

Remplacé par : EBE cercle de 20 mètres, vers L départ au galop à gauche (coef 1), vers I transition au trot de travail (coef 1). Le reste inchangé.

#### **D4**

**Nouveau texte.**

Reprise simplifiée.

L'épaule en dedans est remplacée par une cession à la jambe.

Les transitions galop-pas sont sur un tracé plus facile.

#### **D3**

« Avant H » départ au galop à droite remplacé par « entre S et H ».

Le reste inchangé.

#### **D2**

A été ajouté « avancer les mains au galop » car reprise de championnat.

A été enlevé le reculer.

A été ajouté un arrêt en C entre la tête au mur et le pas allongé. Le reste inchangé.

#### **D1**

Tracé du pas moyen modifié (doubler dans la largeur) pour permettre le reculer sur la piste.

Appuyers au trot coef 2 au lieu de coef 1 (mettre en valeur une bonne technique) car reprise de championnat.

Les transitions galop moyen-galop de travail une lettre plus tôt (P au lieu de F et V au lieu de K) pour des transitions plus visibles et bien sur la ligne droite.

« Avant I » passer au pas dans la sortie remplacé par « entre X et I ».

Le reste inchangé.

### **RLM D RLM C**

Le contre-galop est à présenter sur courbe (plus explicite).

Modification pour réduire la disparité entre technique (sur 120) et artistique (sur 200).

Des notes techniques ont été ajoutées pour mettre la technique sur 200.

### Niveau C

#### C5

Texte inchangé.

#### C4

Texte inchangé.

#### C3

Texte inchangé.

#### C2

« *Arrêt-reculer 3 pas-arrêt* » remplacé par « *arrêt-reculer 3 à 5 pas-arrêt* ».

Le reste inchangé.

#### C1

Texte inchangé.

### Niveau B

#### B5

Texte inchangé.

#### B4

Texte inchangé.

#### B3

Le travail au galop, un peu long, a été facilité ; la durée est de 8 minutes.

« *SHCMR galop rassemblée* » remplacé par « *SR ½ cercle de 20 mètres et avancer les mains* ».

Une note de transition est ajoutée après le galop moyen.

Le reste inchangé.

#### B2

Texte inchangé.

#### B1

Texte inchangé.

### Niveau A

#### A10

Nouvelle reprise (texte les la reprise FEI : 6 ans préliminaire) avec notation par mouvements séparés et notes d'ensemble habituelles. But faciliter la présentation sur un texte jeunes chevaux quel que soit l'âge (progressivité des reprises A).

#### A9

« *Entrée au trot* » au lieu de *au galop*.

Le reste inchangé.

#### A8

Travail au galop modifié pour mettre les ½ pirouettes sur les diagonales et non sur un doubler dans la largeur.

#### A7, A6, A5, A4, A3, A2 et A1

Les textes sont inchangés .

**Note :** Des textes sont parfois similaires entre les reprises club, amateur et Pro.

Pour éviter les erreurs de secrétariat l'appellation ancienne (type C2, ...) a été mentionnée sur les protocoles et rattaché au verso de ces derniers.

Voir aussi le tableau comparatif des textes 2007/2008 avec la correspondance des anciennes et nouvelles appellations.